



**Sabato 21 gennaio, ore 16.30**

### **ALI' BABA'**

produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse  
di Bruno Cereseto

burattini disegnati da Emanuele Luzzati e realizzati da Bruno Cereseto  
con Alessandro Damerini e Marco Lubrano

Sullo sfondo dell'affascinante mondo orientale delle Mille e una Notte magie e colpi di scena accompagnano il piccolo e simpatico Ali Babà che cercherà di avere la meglio sulla banda dei 40 ladroni capitanata dal terribile Mustafà.



**Venerdì 10 febbraio, ore 21.00**

### **IL NOSTRO AMORE SCHIFO**

produzione Maniaci d'Amore / Circolo dei Lettori di  
Torino / Teatro Regionale Alessandrino /  
Nidodiragno

drammaturgia Francesco d'Amore e Luciana Maniaci  
con Francesco d'Amore e Luciana Maniaci  
regia e luci Roberto Tarasco

Un'indagine intelligente, divertente e dissacrante sull'amore, fatto a pezzi da due figli del nostro tempo, ingenui e spietati. Una storia di non-amore durata decenni che viene condensata nel giro di un'ora, tra picchi di sublime e cadute

umilianti, nel tentativo di comporre la guida illustrata della prima esperienza sentimentale.



**Venerdì 17 febbraio, ore 21.00**

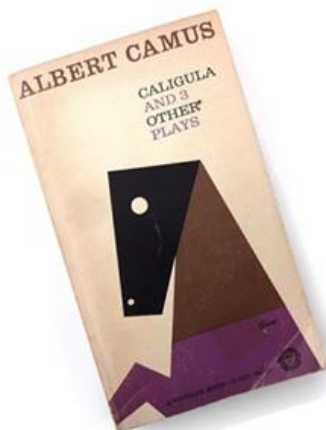
### **PROCLAMI ALLA NAZIONE**

*progetto collettivo per finestre*

produzione Teatro Campestre

di e con Elisabetta Granara, Giancarlo Mariottini, Sara Sorrentino e Carlo Strazza

Quattro attori danno voce a quattro persone qualunque che si affacciano a quattro finestre per dire la propria al mondo, come a Hyde Park. In un crescendo di paradossi e verità i proclami si susseguono a tinte quasi fumettistiche. Banalità o rivelazioni non importa. Quello che conta è dire.



**Venerdì 10 marzo, ore 21.00**

### **I GIUSTI**

produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse  
di Albert Camus

regia di Emanuele Conte

con Gian Maria Martini e gli attori del Teatro della Tosse

Il fine giustifica i mezzi. È sempre vero? Il più famoso dramma di Camus presenta un «caso di coscienza», tra i più angosciosi: il problema della qualificazione morale della violenza e del terrorismo rivoluzionario. Dopo il successo di *Caligola*, Emanuele Conte torna a confrontarsi con un dramma francese e mette in scena tra i protagonisti

Gianmaria Martini, in una riflessione sull'uomo, sulla sua ricerca di libertà e verità.



**Sabato 1 aprile, ore 21.00**

### **LE RELAZIONI PERICOLOSE**

produzione Teatro Cargo

drammaturgia e regia Laura Sicignano

con Elena Dragonetti, Aldo Ottobri

Due libertini giocano con i sentimenti altrui non meno che con i propri, in un continuo mascheramento. Una storia d'amore e di finzioni, dove la raffinatezza dello stile è più importante dell'autenticità del sentimento, dove la cipria e le parrucche nascondono mostri di vuotezza, dove l'ironia è l'arma tagliente per ferire e trionfare.



**Sabato 8 aprile, ore 21.00**

### **CANDIDO, viaggio tragicomico nel migliore dei mondi possibili**

produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

di Tonino Conte e Emanuele Conte da *Candido o dell'ottimismo* di Voltaire  
regia di Emanuele Conte

scene e Costumi di Paola Ratto e Bruno Cereseto tratti dai bozzetti di Emanuele Luzzati

con Enrico Campanati, Pietro Fabbri e gli attori del Teatro della Tosse

Nel decimo anno della sua scomparsa, il Teatro della Tosse dedica all'amico e maestro Emanuele Luzzati la ripresa di *Candido*. Splendide scene e costumi, brillanti invenzioni

sceniche, maschere e marionette per la messa in scena del romanzo più rappresentativo di Voltaire.



## **Biglietti**

intero € 15

ridotto militari, over 65, giovani fino a 28 € 13 / ridotto ragazzi fino a 14 anni € 8

ridotto gruppi (almeno 10 persone) € 10

carnet 5 ingressi utilizzabile anche in 2 € 50

ALI'BABA' € 8, bambini fino a 14 anni € 6